

# 창작아티스트 오늘

---

TECHNICAL  
RIDER

- **실무자** : 김성은 (010-5532-9333 / [oneul2019@daum.net](mailto:oneul2019@daum.net))
- **팀명** : 창작아티스트 오늘
- **공연명** : <몽;움>
- **공연시간** : 55분
- **필요 시간**
  - 무대 설치 : 20분
  - 리허설 : 90분
- **출연자** : 총 4명

- 퍼커션 테이블 3개, 팔걸이 없는 의자 2개, 하이체어(베이스 의자) 2개 필요합니다.
- 모든 곡에 악기 위치는 고정입니다.
- 키보드, 타악은 의자에 앉고, 공연이 끝날 때까지 이동이 없습니다.

## 1. 음향 시스템

- 3way 또는 4way 시스템에 저희 음향감독님이 직접 컨트롤이 가능했으면 좋겠습니다.
- 스피커는 D&B, L-Acoustic, Meyer 등 이상이 없는 좋은 컨디션이어야 합니다.
- 서브 우퍼는 AUX 또는 Matrix로 독립적인 운영이 가능했으면 좋겠습니다.
- 이상 없는 모니터 스피커 4개가 필요합니다.

## 2. 믹싱 콘솔

- 야마하 CL 시리즈 또는 QL 시리즈였으면 좋겠습니다.
- (만약 야마하 시리즈가 불가할 경우)  
마이더스 M32 콘솔과 무대까지 연결된 스테이지 렉, 또는 멀티 박스였으면 좋겠습니다.
- O1V96 또는 LS9, 알렌히스 Qu 등은 지양하며, 아날로그 콘솔은 피해주세요.

## 3. 마이크

wireless	Wireless Axient or UR4D AD2/UR2 Beta87a	4ea
wired	Audio Technica AT4051b	4ea
	Shure SM58	2ea
	Shure SM57	1ea
	Shure Beta91	1ea
	Radial Pro D2	2ea

## 4. 마이크 스탠드/악세서리 : 좋은 컨디션, 좋은 브랜드의 마이크 스탠드여야 합니다. (예. K&amp;M, Gravity)

stands	Long Boom Stands	5ea
	Short Stands	1ea
	Middle Stand	5ea

## 5. Input 마이크 채널

CH No.	Inst.	Microphone	Stand/Remark
1	Buk	Shure SM58	Middle
2	Cajon	Shure Beta91	-
3	Gung	Shure SM58	Middle
4	Chae	Shure SM57	Middle
5	Cym	Audio Technica AT4051b	Long
6	Windchime	Audio Technica AT4051b	Short
7	Hand Inst	Audio Technica AT4051b	Middle
8	Ocean Drum	Audio Technica AT4051b	Middle
9	Synth L	Radial Pro D2	-
10	Synth R		-
11	Laptop L (MTR L)	TRS Out or Radial Pro D2	-
12	Laptop R (MTR R)		-
13	Vox 1	Shure W/L Beta87a	Long
14	Vox 2	Shure W/L Beta87a	Long
15	Vox 3	Shure W/L Beta87a	Long
16	Spare	Shure W/L Beta87a	Long

- 좋은 컨디션의 워시, 스팟 류의 무빙 라이트로 준비해주세요.
- 무빙 라이트가 어려울 경우 탑 조명이 연주자 위치에 정확하게 위치할 수 있어야 합니다.
- 콘솔은 MA 또는 Avolites를 선호합니다.
- 연주자가 자리에 위치했을 때 얼굴에 그늘이 지지 않고 선명해야 하며, 빈 공간이 없어야 합니다.

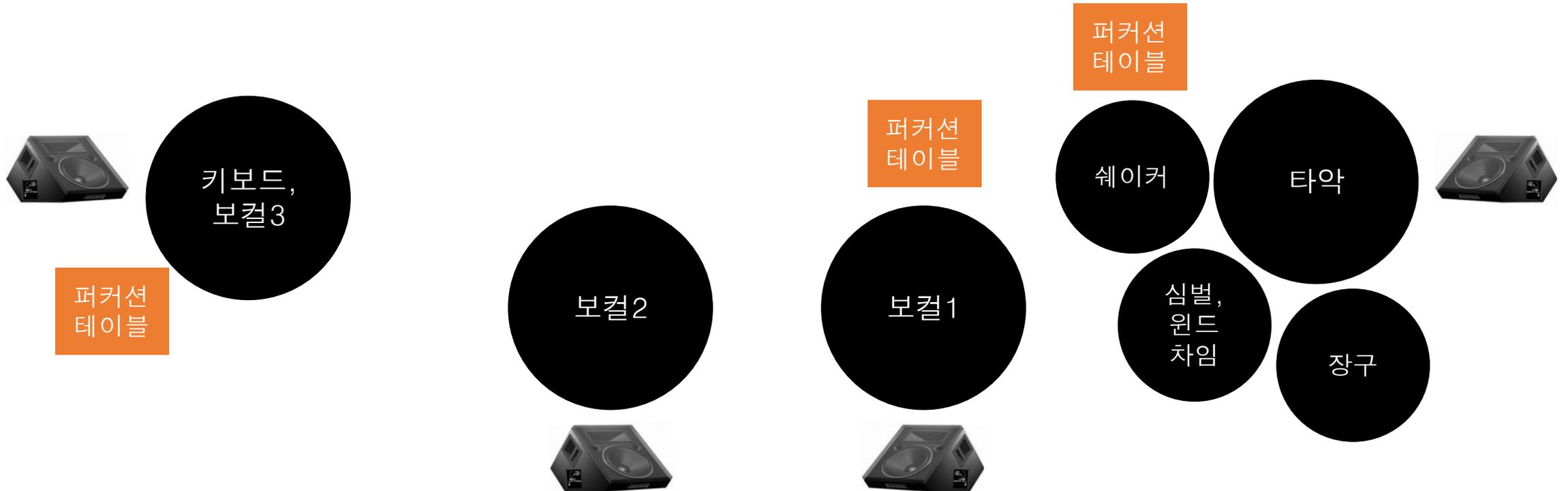
light	LED Spot Light	6ea
	LED Wash Light	12ea
	각각 1개씩 여분의 장비	2ea

# 무대 프리셋 1. 나 여기 왔소(4'30")



- 각 악기 연주 시작하면 탑조명
- 키보드, 타악 공연 끝날 때까지 위치 고정
- 참고 영상 : <https://youtu.be/EgYErcmfubc>

## 무대 프리셋 2. 나빌레라 (7'30")



- 하이체어 In
- 각 악기 연주 시작하면 탑조명
- 참고 영상 : <https://youtu.be/xqpNwtFJnSQ>

# 무대 프리셋 3. 오시오 (5'30")



- 하이체어 Out
- Laptop 사용
- 각 악기 연주 시작하면 탑조명
- 참고 영상 : <https://youtu.be/2yoUVrmOZK8>

# 무대 프리셋 4. 사랑타령 (5'30")



- 각 악기 연주 시작하면 탑조명
- 참고 영상 : <https://youtu.be/pill9LZphrw>

# 무대 프리셋 5. 돈이로구나 (4'30")



- 각 악기 연주 시작하면 탑조명
- 참고 영상 : [https://youtu.be/S\\_z-69zwRNs](https://youtu.be/S_z-69zwRNs)

# 무대 프리셋 6. 향 (5'00")



- 각 악기 연주 시작하면 탑조명
- 참고 영상 : <https://youtu.be/DtLYktzbURM>

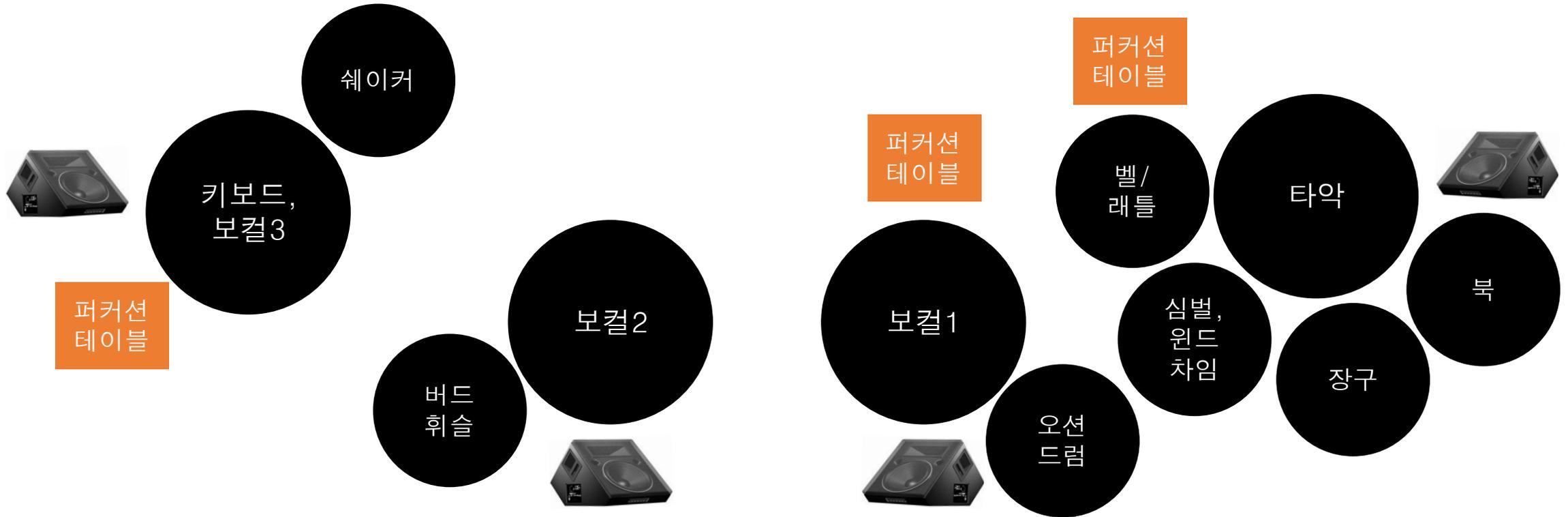
# 무대 프리셋 7. 저 하늘 너머엔 뭐가 있을까 (5'00")

14



- Laptop (MIDI Keyboard) 사용
- 각 악기 연주 시작하면 탑조명
- 참고 영상 : <https://youtu.be/1aefGxU0wgQ>

# 무대 프리셋 6. 자유 (6'30")



- 각 악기 연주 시작하면 탑조명
- 참고 영상 : <https://youtu.be/tCtfVZ-UxIE?t=2805>, <https://youtu.be/jsSOXP7eKec?t=74>