

음악제작소 WeMu

TECHNICAL
RIDER

1. 요청사항

- 트랩(퍼커션) 테이블

3ea

- 팔걸이 없는 의자

4ea

- 드럼 의자 1ea

2. 의상



1. 음향 시스템

- 3way 또는 4way 시스템에 위뮤 음향감독님이 직접 컨트롤이 가능했으면 좋겠습니다.
- 스피커는 D&B, L-Acoustic, Meyer 등 이상이 없는 좋은 컨디션이어야 합니다.
- 서브 우퍼는 AUX 또는 Matrix로 독립적인 운영이 가능했으면 좋겠습니다.
- 5개의 이상 없는 모니터 스피커가 필요합니다.

2. 믹싱 콘솔

- 야마하 CL 시리즈 또는 QL 시리즈였으면 좋겠습니다.
 - (만약 야마하 시리즈가 불가할 경우)
마이더스 M32 콘솔과 무대까지 연결된 스테이지 렉, 또는 멀티 박스였으면 좋겠습니다.
- O1V96 또는 LS9, 알렌히스 Qu 등은 지양하며, 아날로그 콘솔은 피해주세요.

3. 마이
크

wireless	Shure Axient Digital AD2/Beta87 or UR4D+ UR2/Beta58 or Sennheiser with bodypack	4ea
wired	Shure SM58	2ea
	Shure SM57	3ea
	Audio Technica AT4051b	5ea
	DPA 4088 or 4061 for wireless	2ea
	DPA 4099v for wireless	1ea
	Radial Pro D2 Stereo DI Box	1ea

4. 마이크 스탠드 : 좋은 컨디션, 좋은 브랜드의 마이크 스탠드여야 합니다.

stands	Long Boom Mic Stands	3ea
	Middle Boom Mic Stands	7ea
	3M Traspore Tape	1ea

5. Input 마이크 채널

CH No.	Inst.	Microphone	Stand/Remark
1	Buk 1	Shure SM57	Middle
2	Buk 2	Shure SM57	Middle
3	Cym / Chime	Audio Technica at4051b	Long
4	Gung	Shure SM58	Middle
5	Chae	Shure SM57	Middle

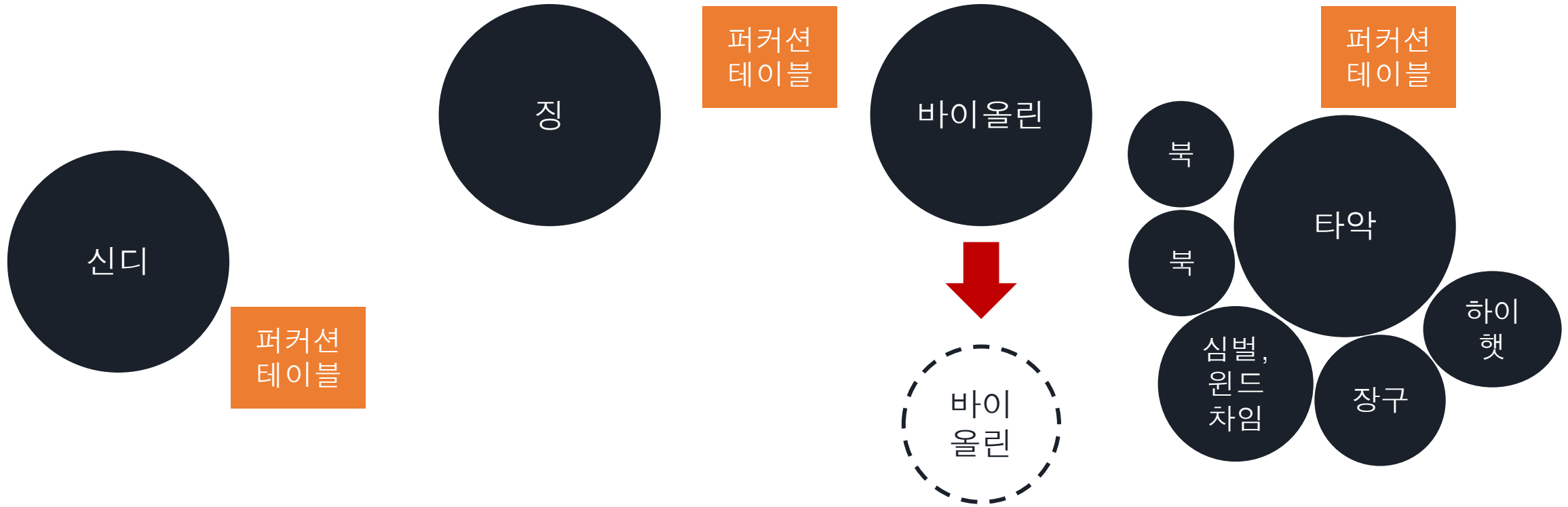
5. Input 마이크 채널

CH No.	Inst.	Microphone	Stand/Remark
6	Hi-hat	Audio Technica at4051b	Middle
7	Synth L	Radial Pro D2	-
8	Synth R		-
9	Jing	Shure SM58	Middle
10	Jing Bottom	Audio Technica at4051b	Long
11	Bara / Bell	Audio Technica at4051b	Middle
12	Spare	Audio Technica at4051b	Long
13	Vox Pin 1 W/L	DPA 4061 or 4088 W/L	Tape
14	Vox Pin 2 W/L	DPA 4061 or 4088 W/L	Tape
15	Vn W/L	DPA 4099v W/L	kit
16	Synth Mc	Shure W/L Hand	Long

- 좋은 컨디션의 워시, 스팟 류의 무빙 라이트로 준비해주세요.
- 무빙 라이트가 어려울 경우 탑 조명이 연주자 위치에 정확하게 위치할 수 있어야 합니다.
- 콘솔은 MA 또는 Avolites를 선호합니다.
- 연주자가 자리에 위치했을 때 얼굴에 그늘 지지 않고 선명해야 하며, 빈 공간이 없어야 합니다.
- 너무 화려한 조명은 피해주세요.
- 조명 스페어로 2대씩 추가로 준비해주세요.

light	Wash Moving Light	12ea
	Spot Moving Light	8ea

무대 프리셋 1. 터-굿 (5'00")



- 신디, 타악 : 의자에 앉아서 연주 / 공연 처음부터 끝까지 고정 위치
- 징 : 의자에 앉아서 연주, 징의 경우 스탠드에 걸고 연주
- 바이올린 : 의자에 앉아 있다가 연주 중간에 앞으로 이동해서 서서 연주 (앉아 있을 땐 연주 X)

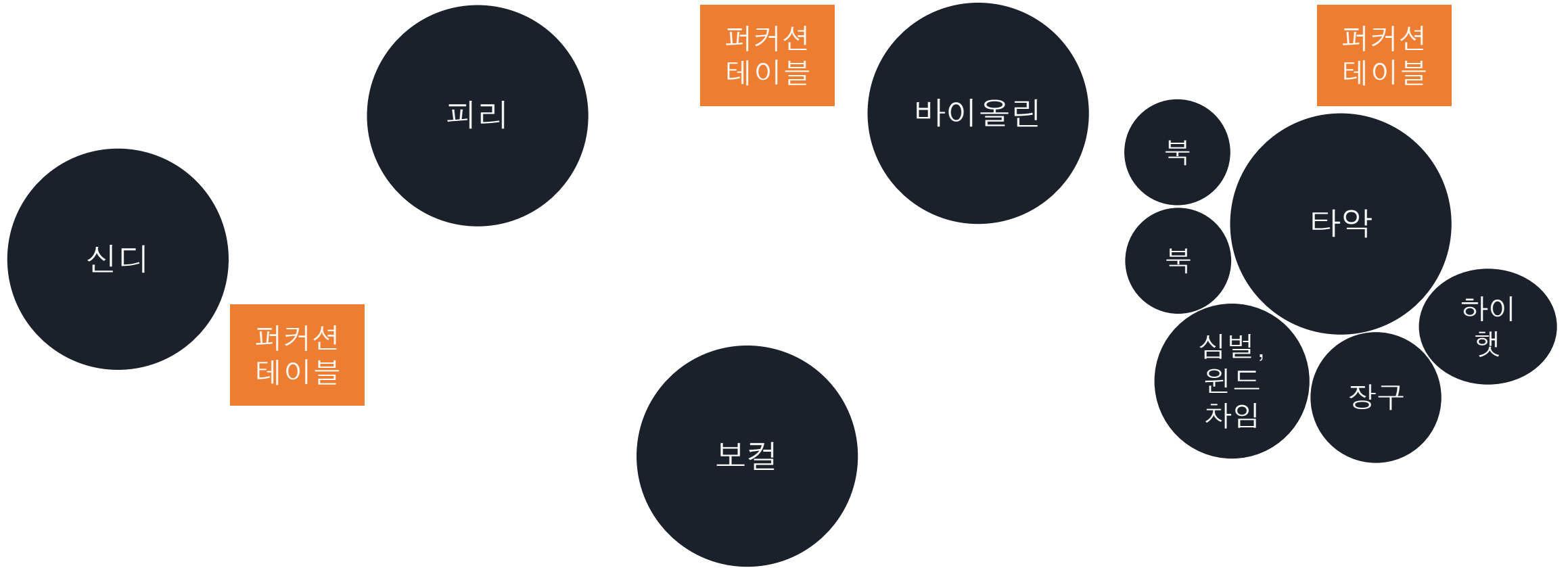
무대 프리셋 1.5. 어-허긱짜 (6'00")



- 신디, 타악 : 의자에 앉아서 연주
- 피리, 바이올린 : 서서 연주 / 피리 연주자는 피리&징 동시 연주 (징은 퍼커션 테이블 위에 놓혀서 연주)

무대 프리셋 2. 굿, Bye (7' 00")

10



- 신디, 타악, 바이올린 : 의자에 앉아서 연주

무대 프리셋 3. 거드령 (6' 30")



- 신디, 타악 : 의자에 앉아서 연주
- 바이올린 : 서서 연주
- 보컬, 피리 퇴장

무대 프리셋 4. Not 부정 (7' 00")



- 보컬은 음악 중간에 등장
- 신디, 타악 : 의자에 앉아서 연주
- 피리(태평소), 바이올린, 보컬 : 서서 연주

무대 프리셋 5. 노리굿 (5' 00")



- 신디, 타악 : 의자에 앉아서 연주
- 피리, 바이올린 : 서서 연주

무대 프리셋 6. 얼씨구얼싸 (4' 00")



- 신디 : 의자에 앉아서 연주
- 타악, 피리, 보컬, 바이올린 : 서서 연주