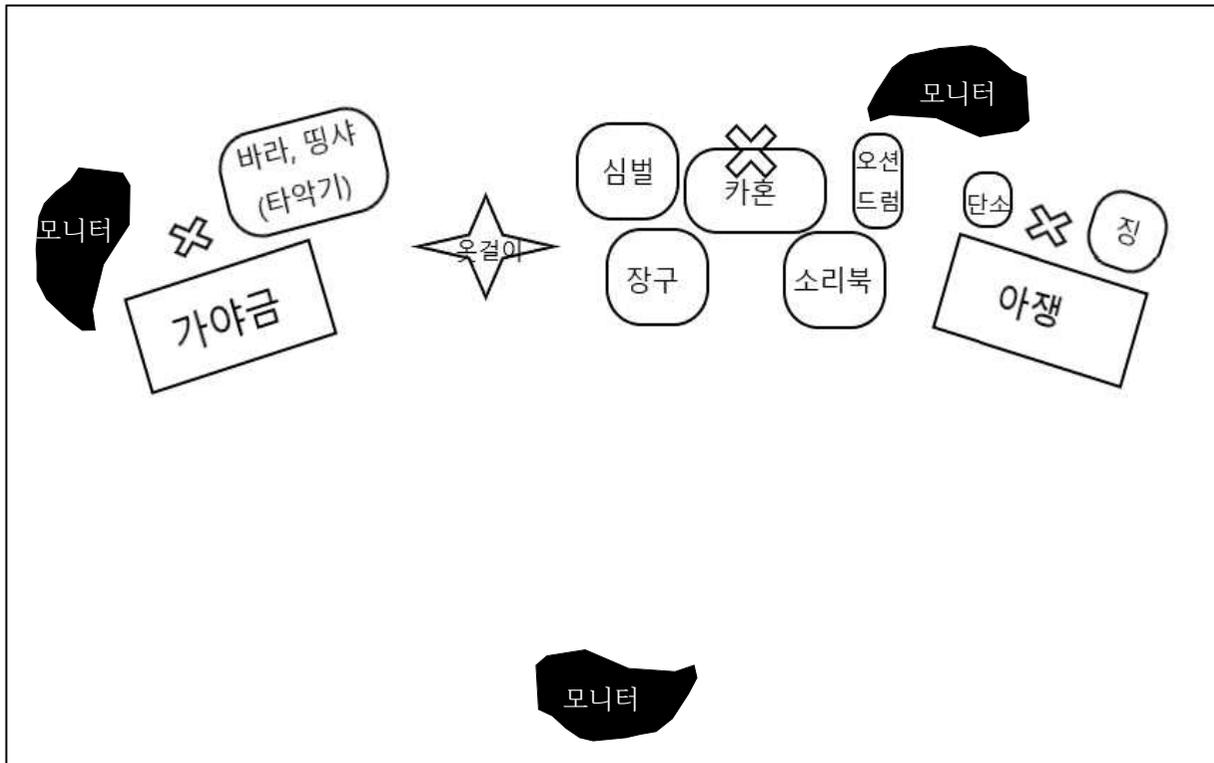


# 음악그룹 하루 “벌거벗은 임금님-The Emperor’s New Clothes” technical rider

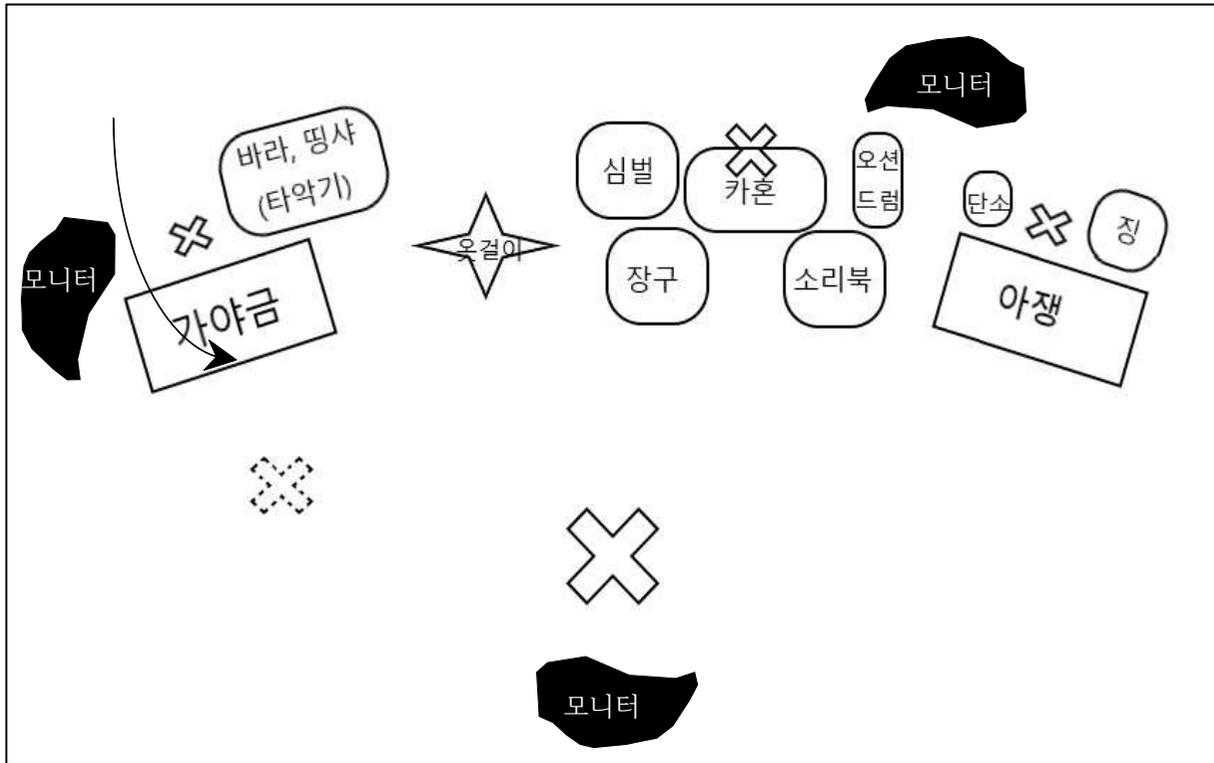
#intro

- 0 악기위치는 고정
- 0 모니터 스피커는 소리꾼앞에 1ea / 가야금연주자옆에 1ea /가능하다면 타악-아쟁연주자 각각 불가능하다면 사진과 같이 사이에 1ea
- 0 X표시는 연주자 위치(의자 위치)
- 0 가야금, 아쟁연주자는 의자에 앉아서 연주 / 타악연주자는 카흔에 앉아서 연주.
- 0intro 연주시 각 악기 탑조명.



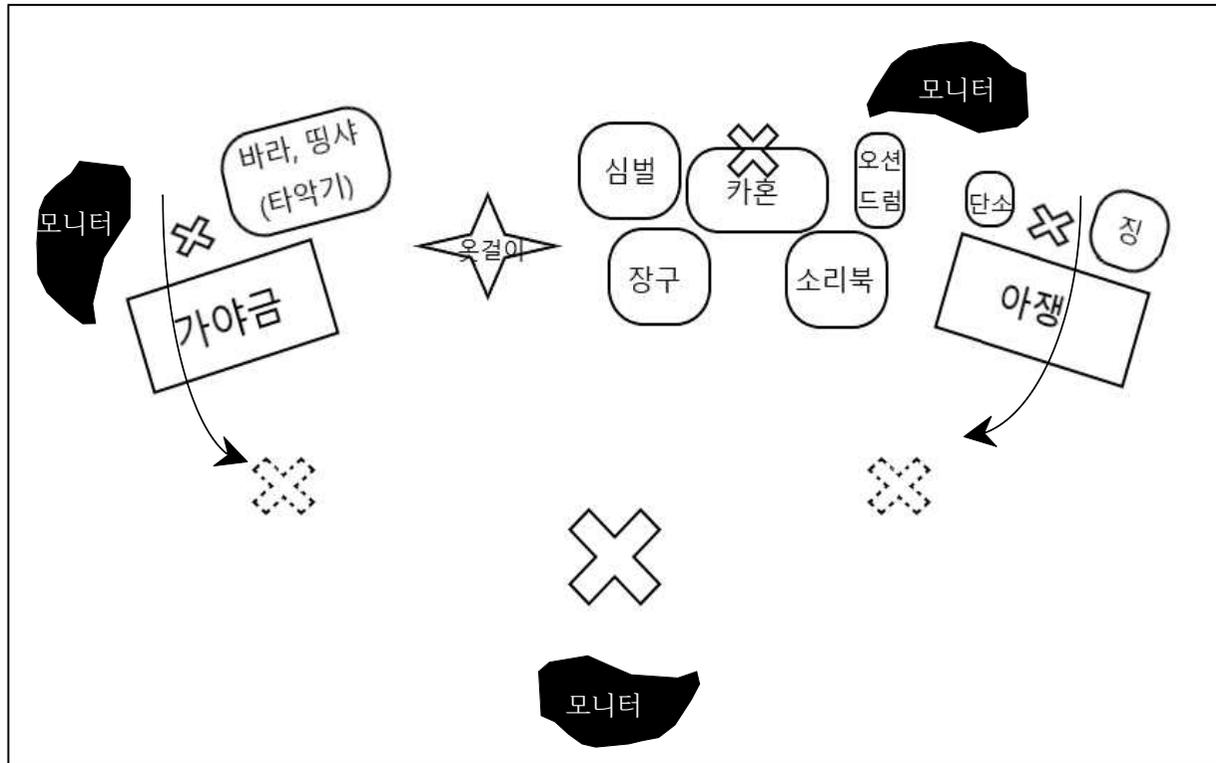
악기/포지션	요청사항	의자
가야금	와이어리스 마이크 1ea (대사) 무선마이크 2ea (가야금, 타악기) 마이크스탠드 2ea	1
타악	무선마이크(유선마이크)3ea (장구, 소리북, 카흔) 마이크스탠드 3ea 보면대 1ea	
아쟁	와이어리스 마이크 1ea (대사 및 단소) 무선마이크 2ea (아쟁, 징) 마이크스탠드 2ea	1
소리꾼	와이어리스 마이크 1ea	

# #1 임금의 노래



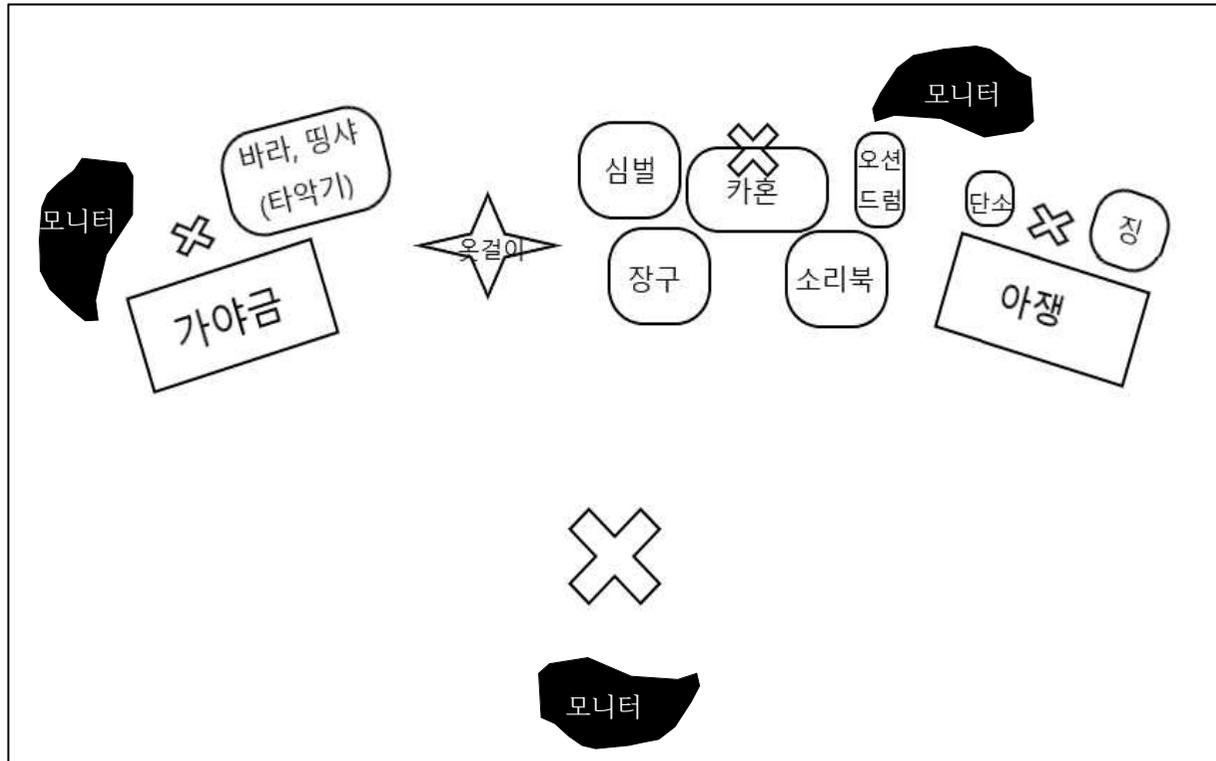
0 소리꾼 무대등장 및 무대 전체조명 fade in  
0 가야금 연주자 중간에 앞으로 이동하여,  
소리꾼과 대사 주고 받고 다시 제자리로 들어간다.  
0 가야금연주자 핀마이크 on

## #2 재단사 모집



0 소리꾼 아니리와 소리 후,  
가야금, 아쟁연주자 무대 앞으로 나가 타악기를 연주하며 무대를 이동한다.  
0 #2가 끝나고 가야금, 아쟁연주자는 원래자리로 돌아간다.

### #3 재단사들의 노래 - #4 옷짓는 노래

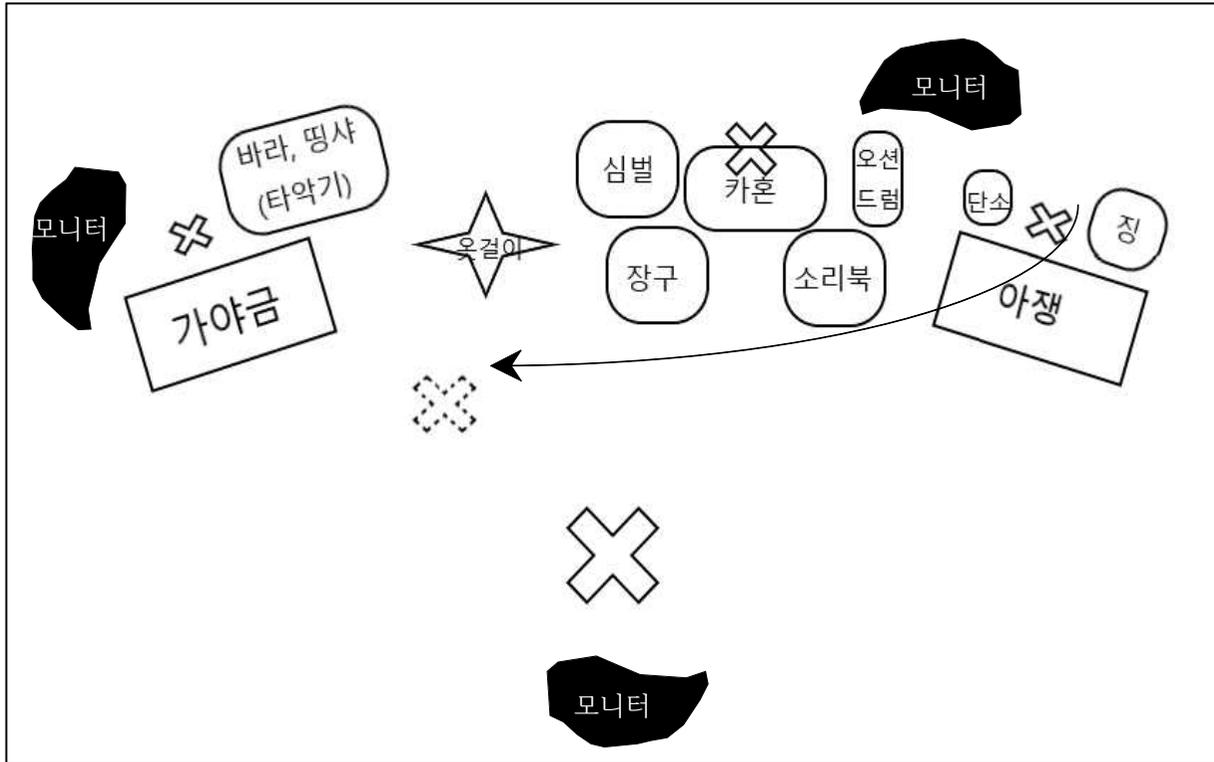


0 소리꾼이 재단사들을 소개하고나서  
무대 전체조명 fade out  
재단사1 대사에서 가야금연주자 탑조명 in

재단사2 대사에서 가야금연주자 탑조명 out  
아쟁연주자 탑조명 in

0재단사2 대사 후 아쟁연주 마치면 탑조명out  
소리꾼 대사와 함께 전체조명 in

## #5 내적갈등



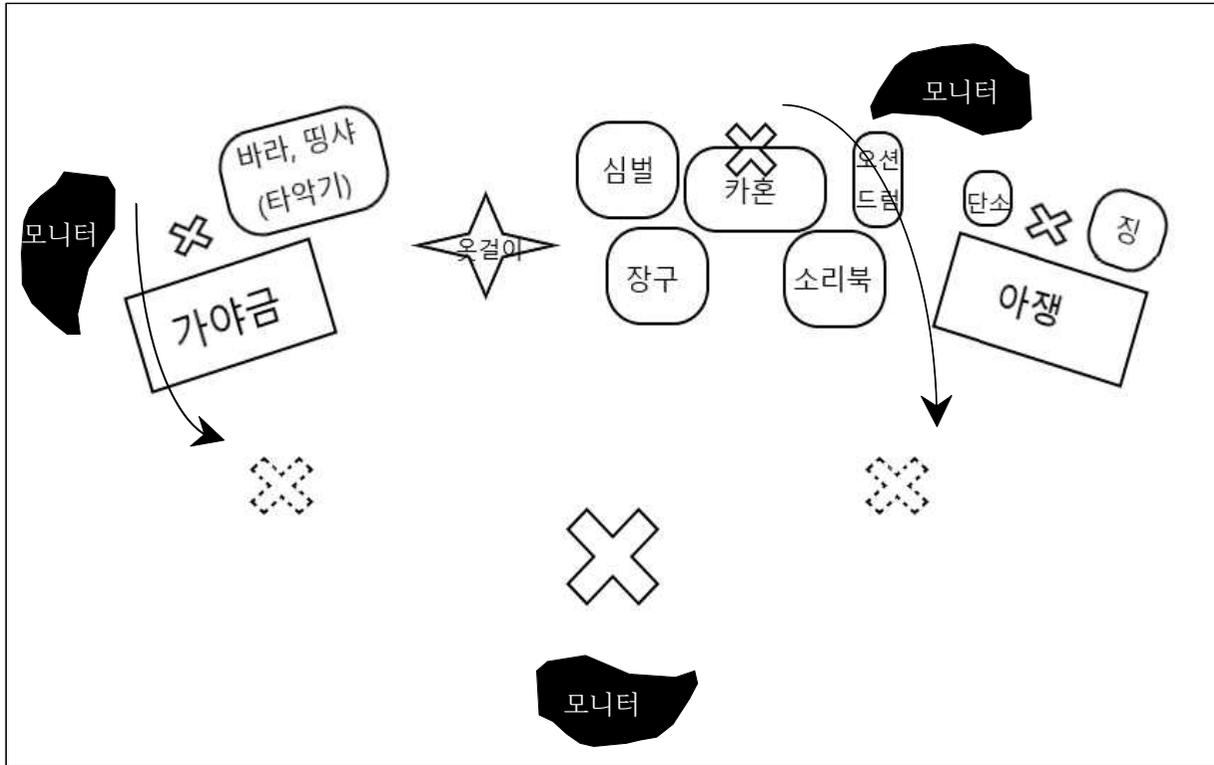
0 #4 종료 후 가야금연주자 탑조명in 전체조명 out / 아쟁연주자 이동 / 가야금연주자 핀마이크off

0 가야금 연주 끝나면 전체조명 in 가야금탑조명out

0 아쟁연주자 대사 후 제자리로 돌아가면 핀마이크off

0 “궁으로 찾아뵙겠습니다” 대사 후 조명 살짝 어두워 졌다가 다시 밝아짐.

## #6 거리행차



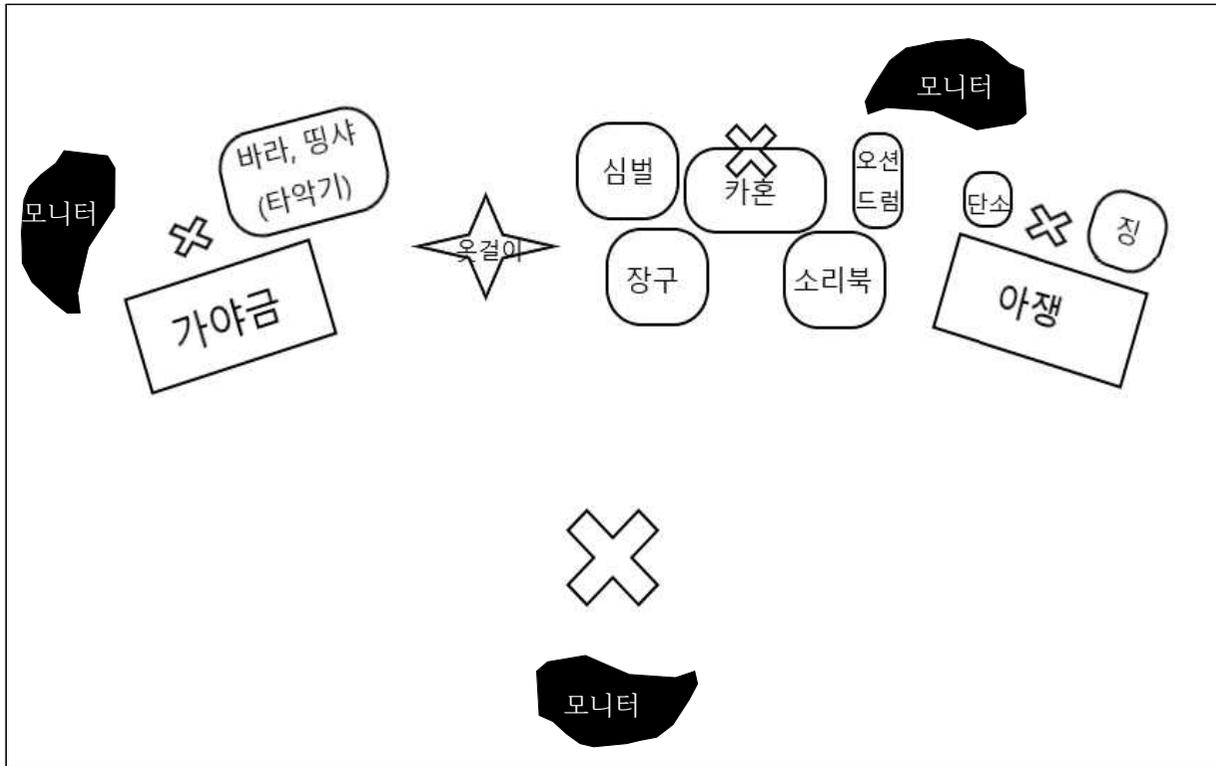
0 창조 전에 아쟁연주자 핀마이크 on  
단소연주 끝나고 핀마이크 off

0 임금님 행차시 가야금, 타악연주자 앞으로  
이동하여 각각 바라와 오션드럼 연주

0 무대조명 어둡게 fade out / 소리꾼 탑조명  
in / 가야금연주자 핀마이크 on / 타악연주  
자 원위치.

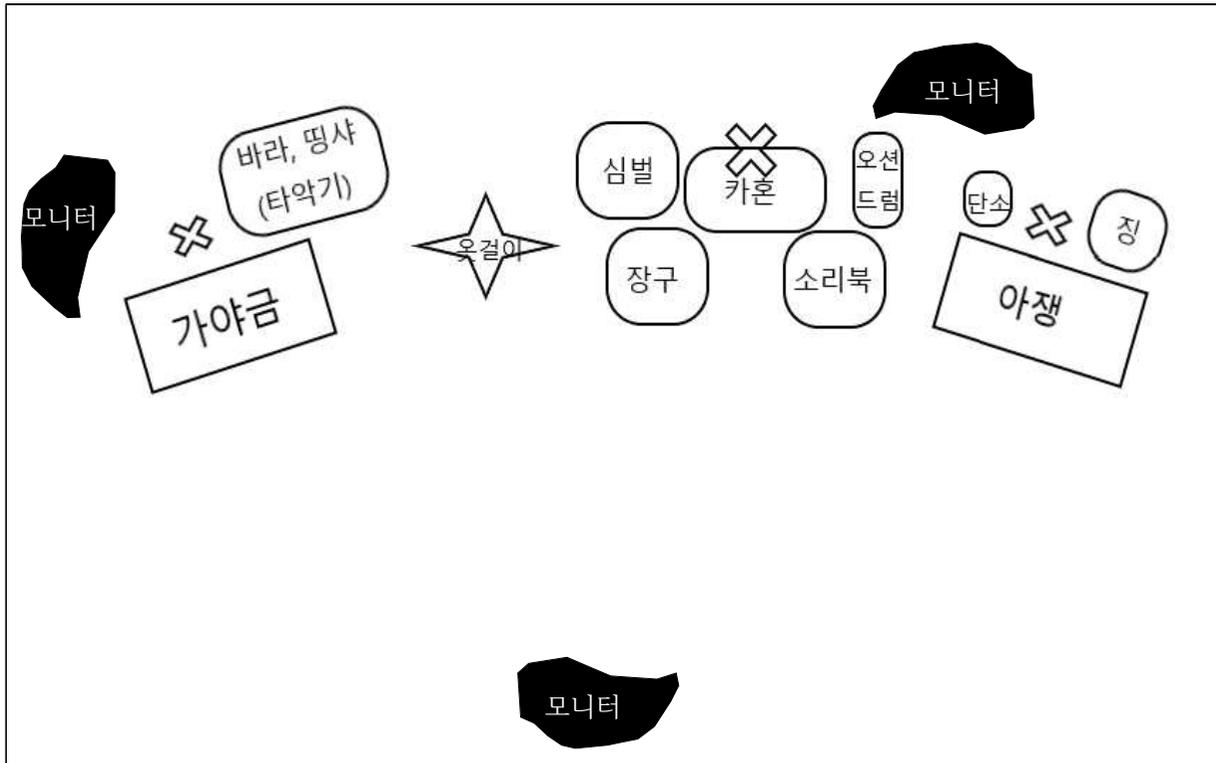
0 무대 전체 조명in 가야금 연주자 대사 마치  
면 무대조명 어둡게 fade out / 소리꾼 탑조  
명 in /가야금연주자 원위치 가야금연주자 핀  
마이크off / 중모리 시작 전 타악연주자 탑조  
명in /중모리 마지막에서 아쟁연주자 탑조명  
in 연주 끝나면 탑조명 및 전체조명 fade  
out

# #7 우리들은 어떤가요



0 전체조명 fade in

# # outro



0 소리꾼 마이크 off  
0 가야금 연주자 탑조명in / 타악연주자  
연주시작과 함께 탑조명in / 아쟁연주자  
연주시작과 함께 탑조명in

0 outro 연주 조명 in 역순으로 연주자  
퇴장 및 탑조명 off