



별난 소리판(Colorful Unique Sound)
TECHRIDER

- **연락처** : the_miso@daum.net
- **팀명** : 더 미소
- **공연명** : 별난 소리판
- **장르** : 창작국악
- **공연시간** : 50분
- **출연자** : 연주자 8
 - 가야금 병창 : 이은희, 차보형, 지유정
 - 피리/생황/태평소 : 오초롱
 - 작곡/건반 : 홍정현(객원)
 - 베이스기타 : 박형민
 - 타악 : 김솔지, 윤여주

- 퍼커션 테이블 2개, 팔걸이 없는 의자 8개가 필요합니다.
(퍼커션 테이블이 없을 경우 의자 2개가 추가로 필요합니다.)
- 모든 곡에 악기 위치는 고정입니다.

1. 음향 시스템

- 3way 또는 4way 시스템에 더 미소 음향감독님이 직접 컨트롤이 가능했으면 좋겠습니다.
- 스피커는 D&B, L-Acoustic, Meyer 등 이상이 없는 좋은 컨디션이어야 합니다.
- 서브 우퍼는 AUX 또는 Matrix로 독립적인 운영이 가능했으면 좋겠습니다.
 - 1세트의 사이드필 모니터가 필요합니다.
- 8개의 이상 없는 모니터 스피커가 필요합니다.

2. 믹싱 콘솔

- 야마하 CL 시리즈 또는 QL 시리즈였으면 좋겠습니다.
 - (만약 야마하 시리즈가 불가할 경우)
마이더스 M32 콘솔과 무대까지 연결된 스테이지 렉, 또는 멀티 박스였으면 좋겠습니다.
- O1V96 또는 LS9, 알렌히스 Qu 등은 지양하며, 아날로그 콘솔은 피해주세요.

3. 마이크

| | | |
|----------|---------------------------------------|-----|
| wireless | Wireless Bodypack / Shure, Sennheiser | 5ea |
| | DPA 4061 or Sennheiser MKE Series | 5ea |
| wired | DPA 4099 | 3ea |
| | Audio Technica AT4051b | 1ea |
| | Shure SM58 | 2ea |
| | Shure SM57 | 1ea |
| | Shure Beta91 | 1ea |
| | Beyerdynamic M88 | 1ea |
| | Radial J48 | 1ea |
| | Radial Pro D2 | 1ea |

4. 마이크 스탠드/악세서리 : 좋은 컨디션, 좋은 브랜드의 마이크 스탠드여야 합니다. (예. K&M, Gravity)

| | | |
|--------|----------------------|-----|
| stands | Long Boom Mic Stands | 2ea |
| | Short Stands | 2ea |
| | Middle Stand | 1ea |
| | 3M Transpore Tapes | 2ea |
| | 핀마이크 바디팩 파우치 | 4ea |

5. Input 마이크 채널

| CH No. | Inst. | Microphone | Stand/Remark |
|--------|------------|------------------------|--------------|
| 1 | Carjon | Shure beta 91 | - |
| 2 | Buk | Shure SM58 | Middle |
| 3 | Wind / Cym | Audio Technica AT4051b | Long |
| 4 | Gung | Shure SM58 | Short |
| 5 | Chae | Shure SM57 | Short |
| 6 | Saenghwang | DPA 4061 | Tape |
| 7 | Piri / Tae | BeyerDyamic M88 | Long |
| 8 | Bass | Radial J48 | - |
| 9 | Key L | Radial Pro D2 | - |
| 10 | Key R | | - |
| 11 | Gayageum 1 | DPA 4099 | Tape |
| 12 | Gayageum 2 | DPA 4099 | - |
| 13 | Gayageum 3 | DPA 4099 | - |
| 14 | Vox 1 Pin | DPA 4061 | - |
| 15 | Vox 2 Pin | DPA 4061 | - |
| 16 | Vox 3 Pin | DPA 4061 | - |
| 17 | Chorus | DPA 4061 | - |

- 좋은 컨디션의 워시, 스팟 류의 무빙 라이트로 준비해주세요.
- 무빙 라이트가 어려울 경우 탑 조명이 연주자 위치에 정확하게 위치할 수 있어야 합니다.
- 콘솔은 MA 또는 Avolites를 선호합니다.
- 연주자가 자리에 위치했을 때 얼굴에 그늘이 지지 않고 선명해야 하며, 빈 공간이 없어야 합니다.
- 자세한 조명 위치 설명은 무대 프리셋을 참고해주세요.

| | | |
|-------|----------------|------|
| light | LED Spot Light | 11ea |
| | LED Wash Light | 20ea |
| | 각각 2개씩 여분의 장비 | 4ea |

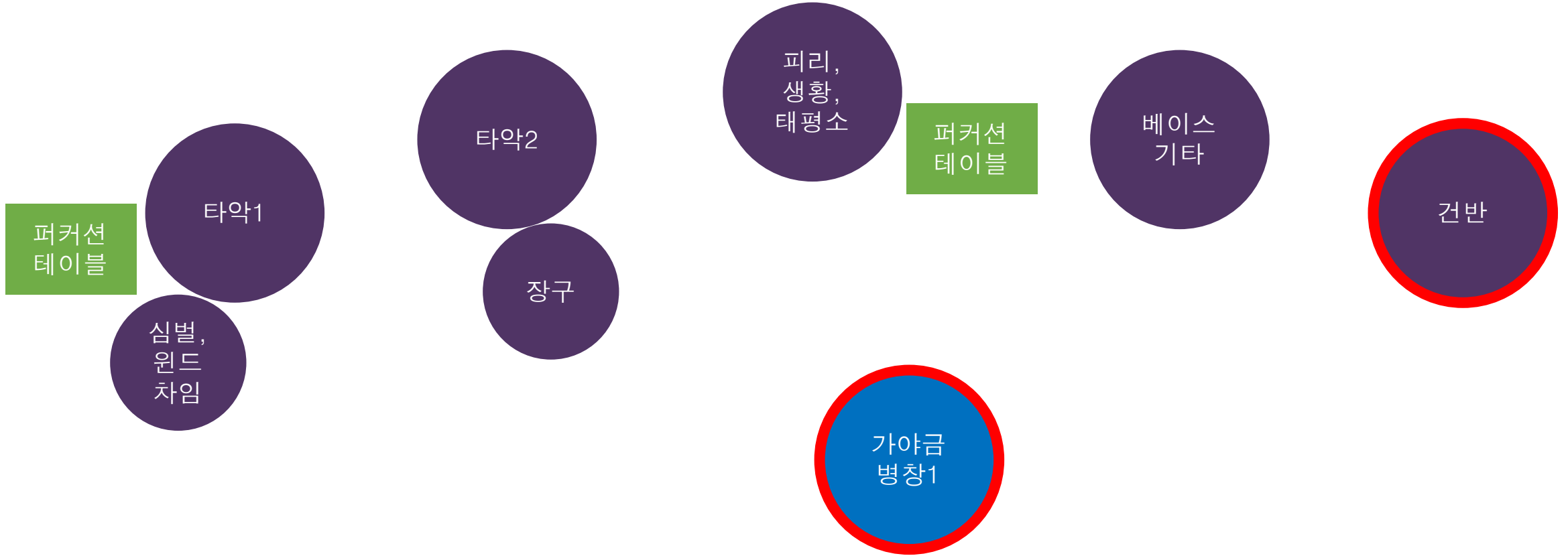
*참고 영상 <https://youtu.be/dVfJZKRryml>

무대 프리셋 1. 달빛향해 (5분)



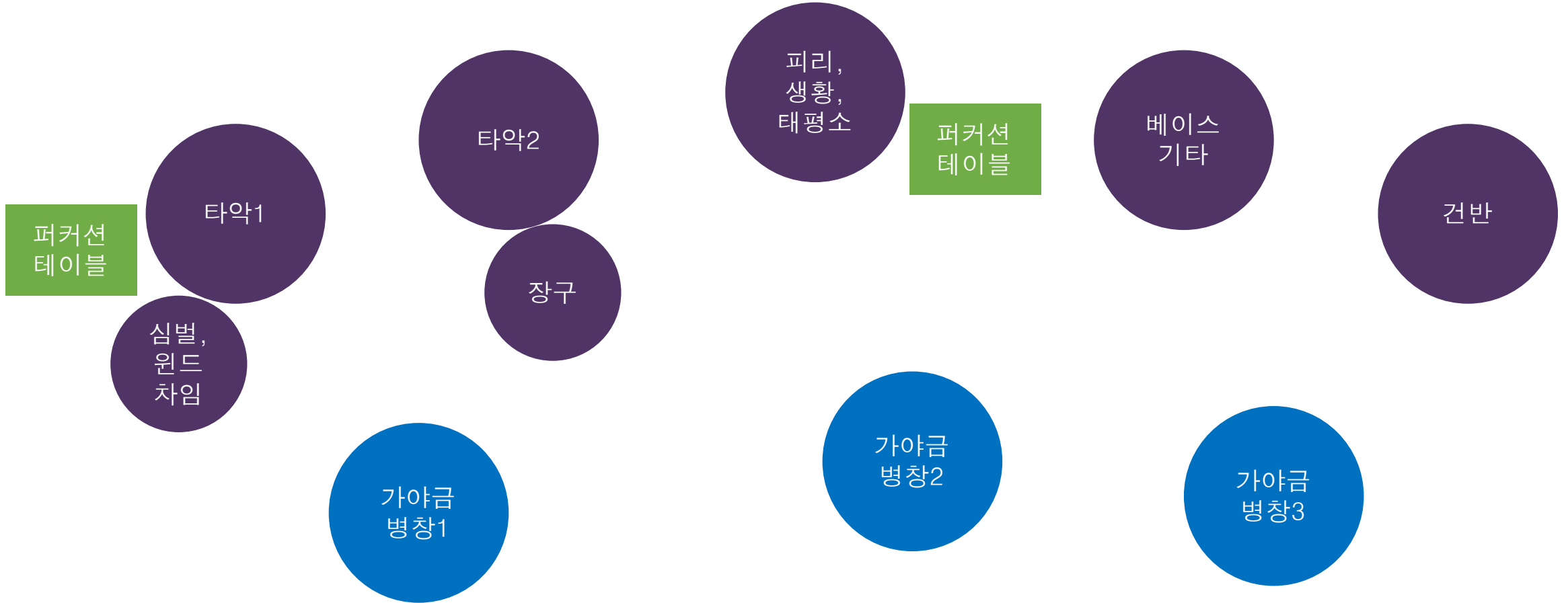
무대 프리셋 2. 연 (5분)

10

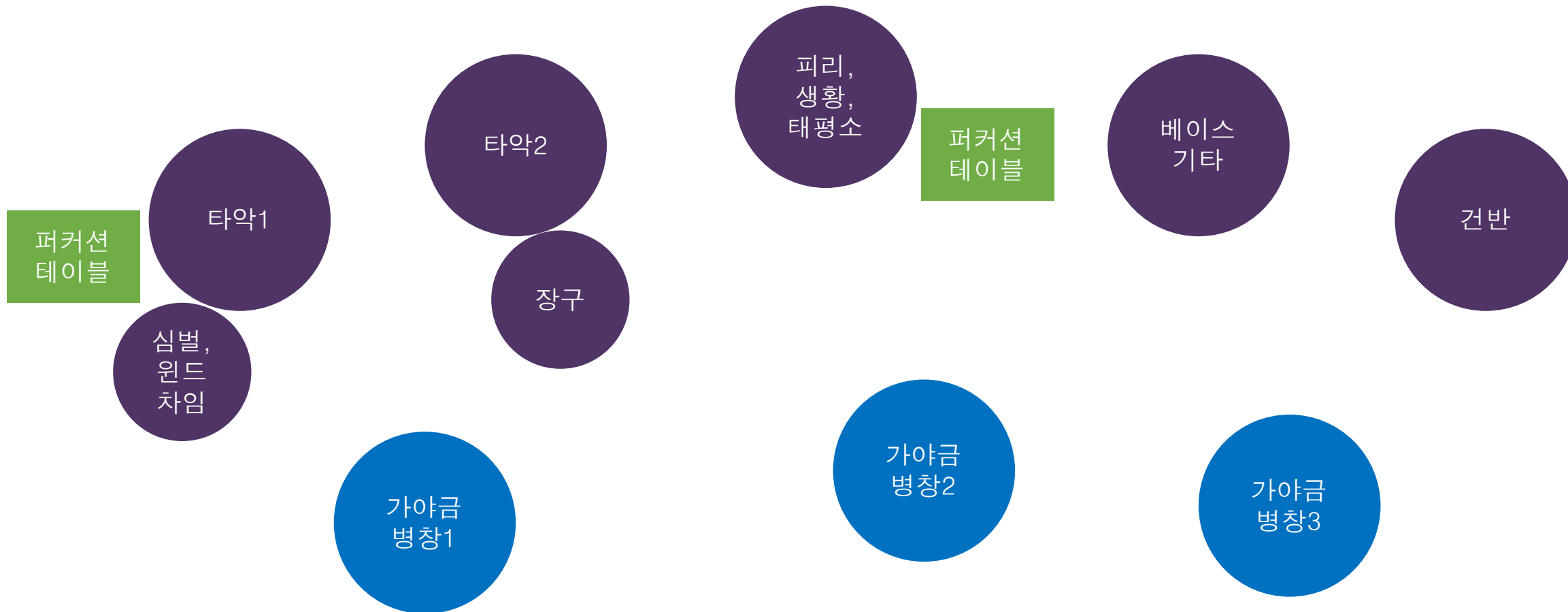


*가야금1, 건반만 연주 & 조명 팔로우

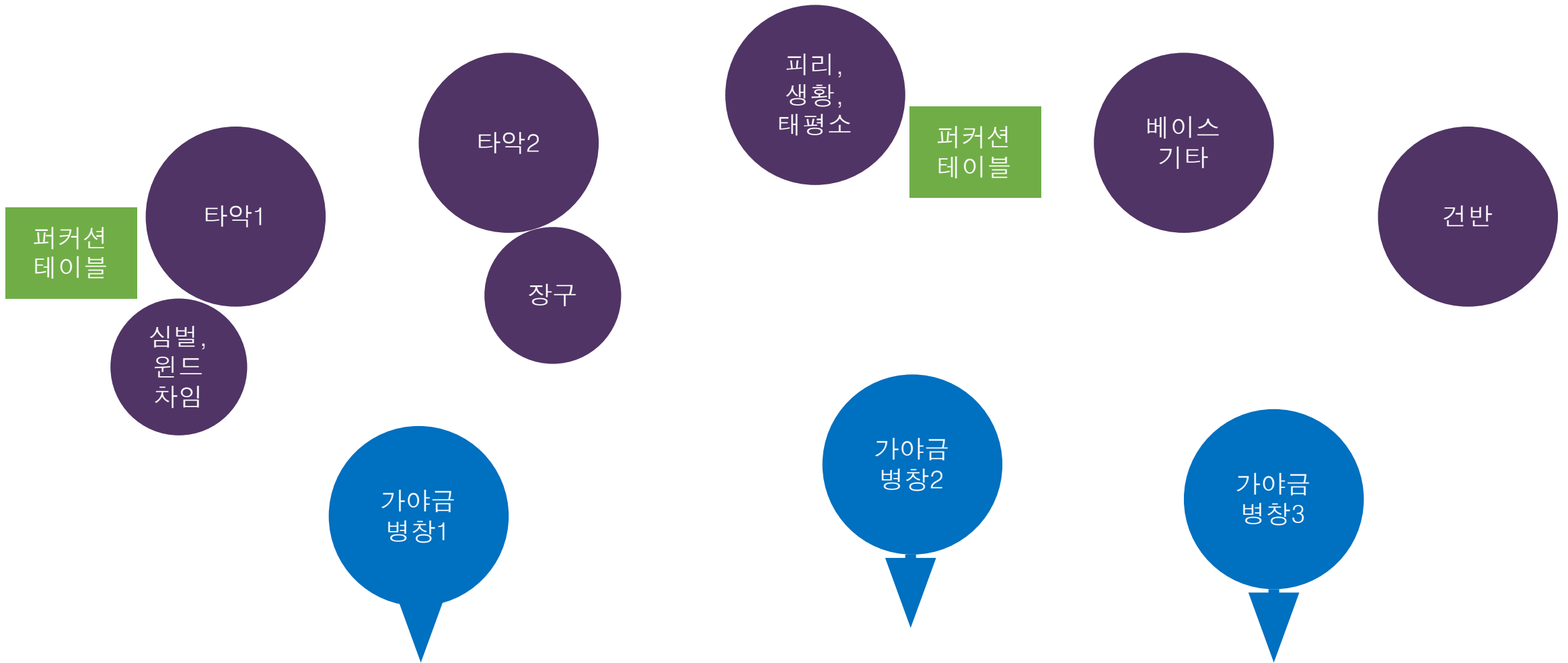
무대 프리셋 3. 그저 사랑 (5분)



무대 프리셋 4. 미소타령 (5분)

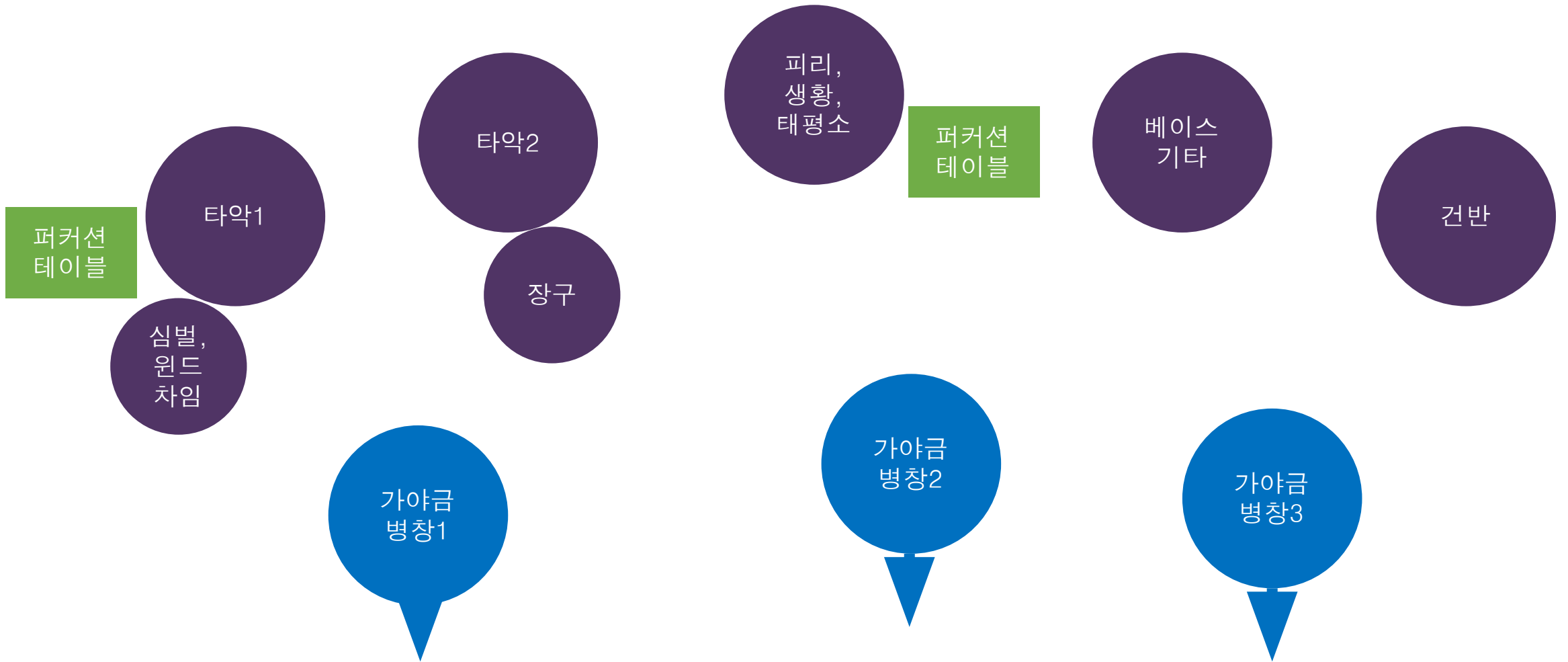


무대 프리셋 5. 신고산타령 (5분)



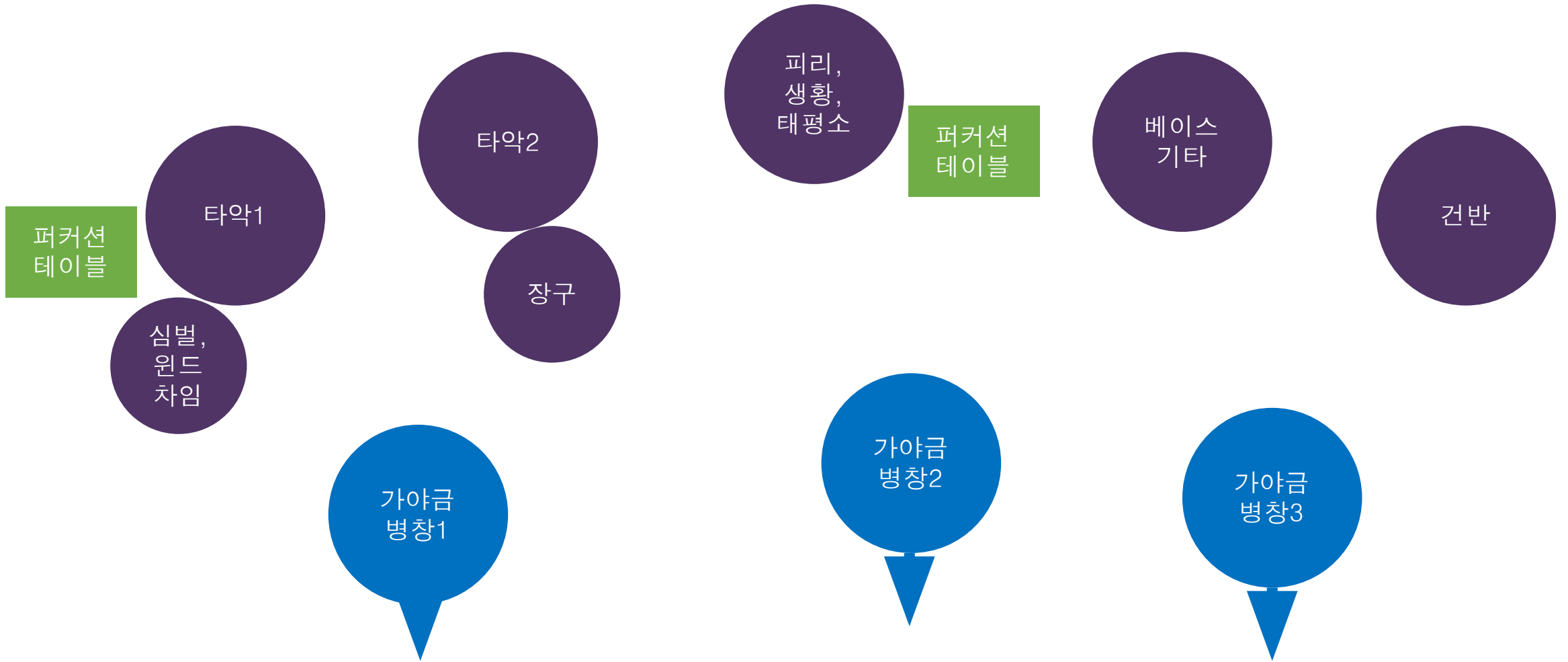
*가야금1,2,3 앞으로 나와서 노래

무대 프리셋 6. 풍구소리 (5분)



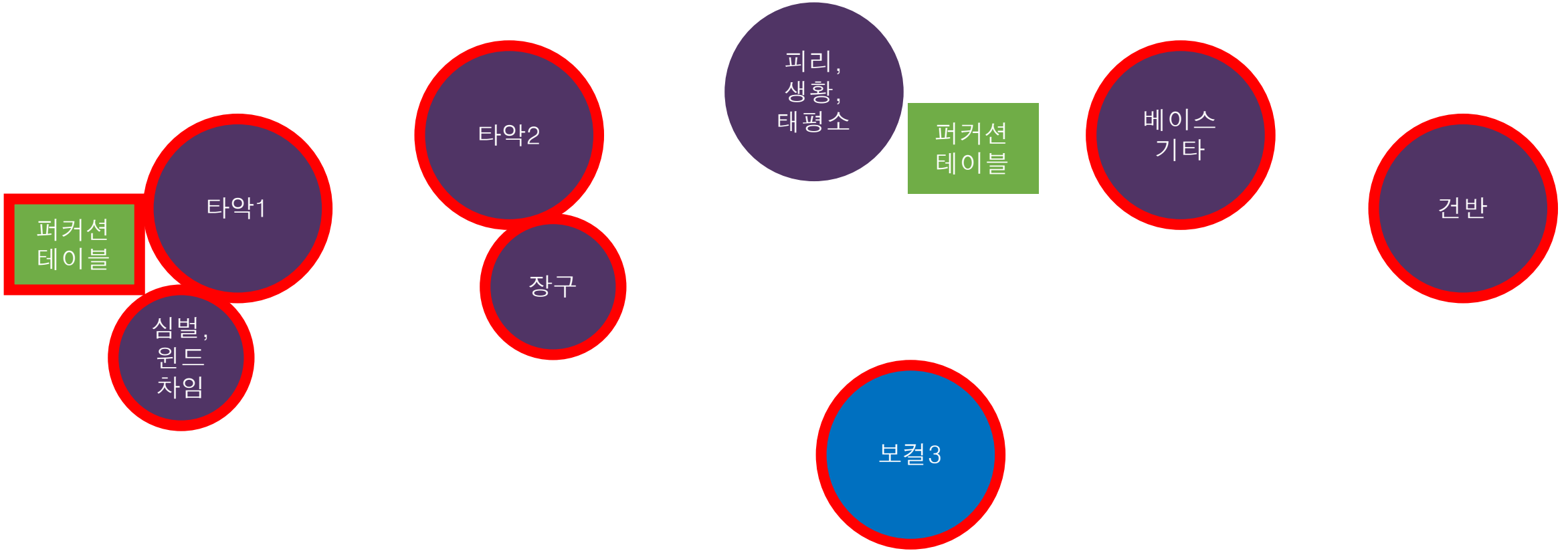
*가야금1,2,3 앞으로 나와서 노래

무대 프리셋 7. 심청은 억지춘향 (5분)



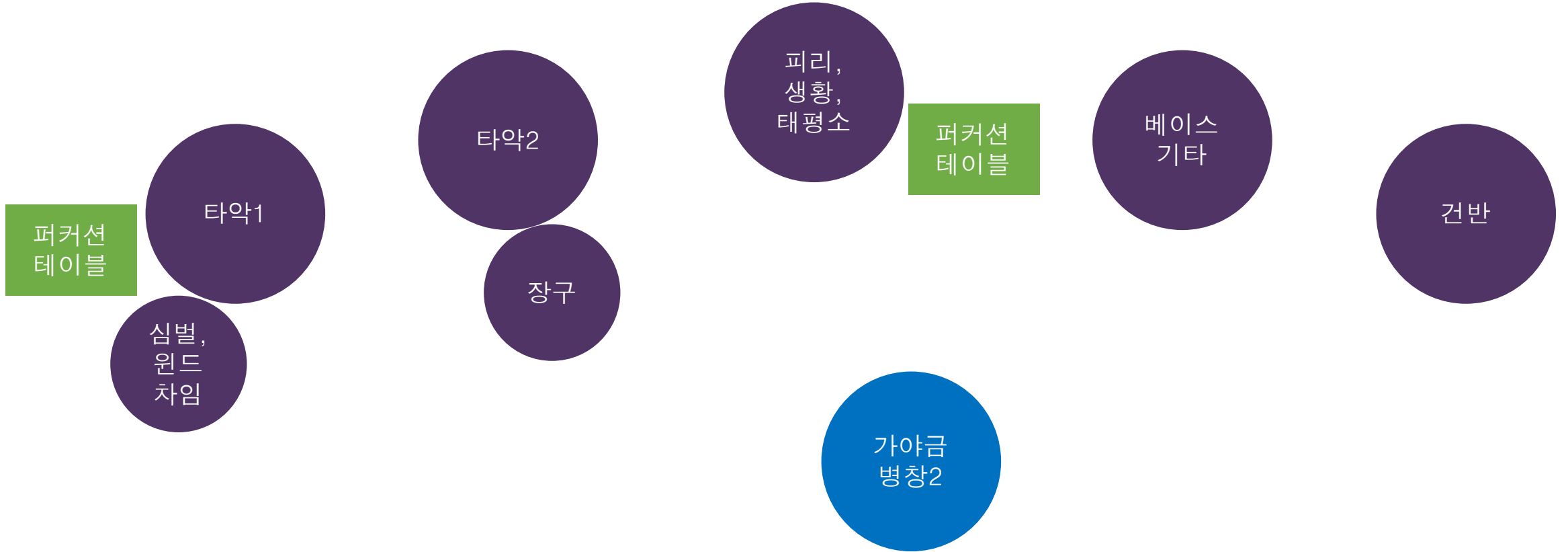
*가야금1,2,3 곡 후반부에 앞으로 나와서 노래

무대 프리셋 8. 아리 (5분)



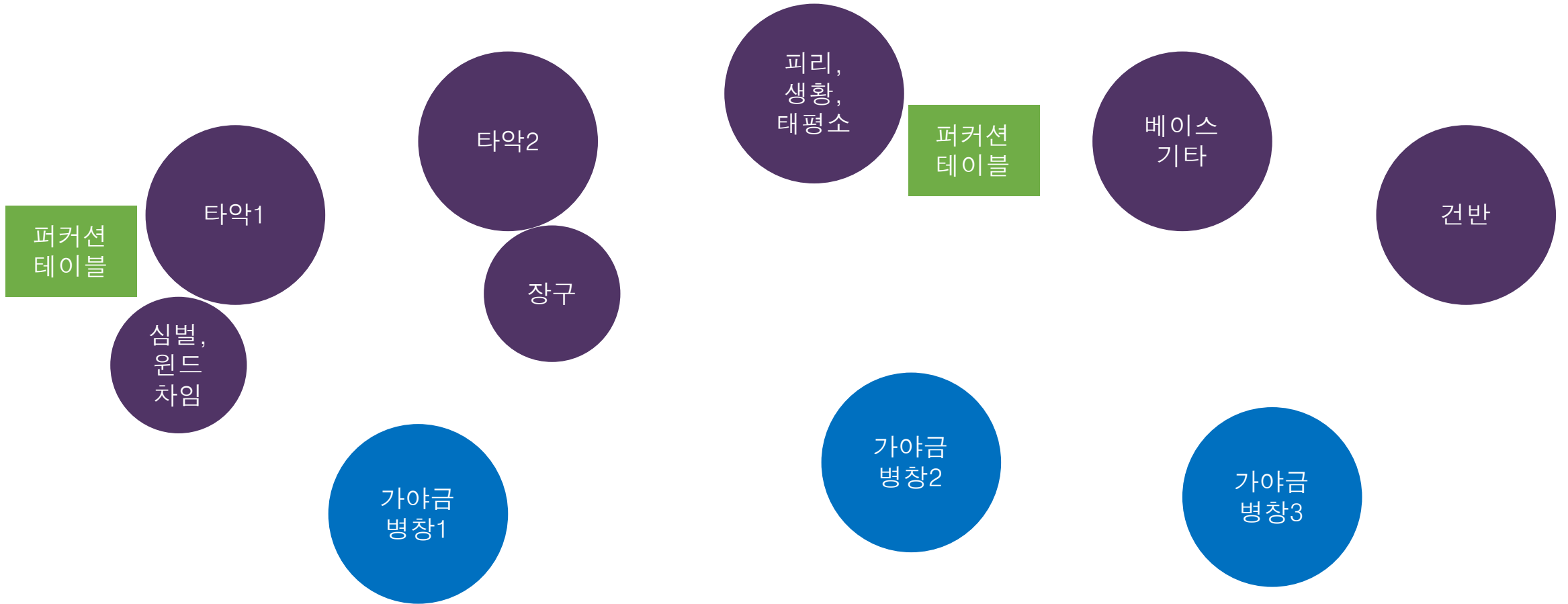
*가야금3 보컬 자리에서 연주 & 조명 팔로우

무대 프리셋 9. 꿈, 애 (무반)



*가야금2 보컬 자리에서 연주 & 조명 팔로우

무대 프리셋 10. 박타령 (5분)



*전체 합주